

# FILICITY

ГІД ПО РАЙОНУ

MR GROUP

FILICITY

*Жителям ЖК Filicity*

*с самыми теплыми пожеланиями  
от девелопера проекта MR Group  
и Moss Boutique Hotel*

Жизнь в мегаполисе — это всегда приключение: город полон возможностей, затягивает в водоворот амбициозных задач, при этом умеет быть теплым, уютным, домашним. Ориентируясь на лучшие идеи западной урбанистики, девелопер MR Group учитывает в своих проектах изменчивость современных вкусов, а также индивидуальные потребности жителей каждого района — ведь только так можно достичь гармонии между человеком и городом. Компания MR Group обратилась к команде MOSS Boutique Hotel — профессиональных консьержей и журналистов, чтобы вместе создать гид по той **Москве, с которой нам по пути.**

Мы москвичи и искренние фанаты нашего города — невероятного, противоречивого, который так интересно исследовать. Нам выпала честь и радость рассказать вам о районе, который становится вашим **домом**. Мы знаем, как важно жить в месте, которое по-настоящему нравится, поэтому собрали в путеводителе только то, что любим и не раз испытали лично. Мы очень хотим, чтобы этот район стал для вас родным, и счастливы поделиться своими находками!

**MR** GROUP

MOSS  
БУТИК-ОТЕЛЬ

## Содержание

|           |                        |
|-----------|------------------------|
| <b>4</b>  | О нас                  |
| <b>10</b> | Хвили и Кунцево        |
| <b>18</b> | Совет в Филях          |
| <b>24</b> | Кузьма Медичи          |
| <b>28</b> | Образование и культура |
| <b>40</b> | Прогулки и парки       |
| <b>46</b> | Здоровье и спорт       |
| <b>50</b> | Шопинг и еда           |
| <b>58</b> | Бизнес и транспорт     |
| <b>64</b> | Дети                   |



## **Анна Ендриховская**

Шеф-консьерж MOSS Boutique Hotel. Действительный член международной ассоциации лучших консьержей мира Les Clefs d'Or. Обладательница премии Andy Pongo 2013 как лучший молодой консьерж мира. Победитель премии «Путеводная звезда» в номинации «Лучший консьерж Москвы». Анна сделала свою профессию образом жизни, она дружит с самыми интересными людьми города, которые создают его здесь и сейчас.



## **Анна Демчикова**

Журналист, редактор, сценарист, автор материалов о путешествиях и о Москве для журналов National Geographic Traveler, «Аэрофлот», Seasons, сайтов Afisha Daily, TravelAsk, медиаресурсов Московского транспорта и других проектов. Как штатный редактор «Афиши-Мир» Анна составляла инсайдерские гиды по городам мира. Родилась в Москве, обожает исследовать города и наблюдать за их жизнью подмечая детали.



## **Глеб Расинес**

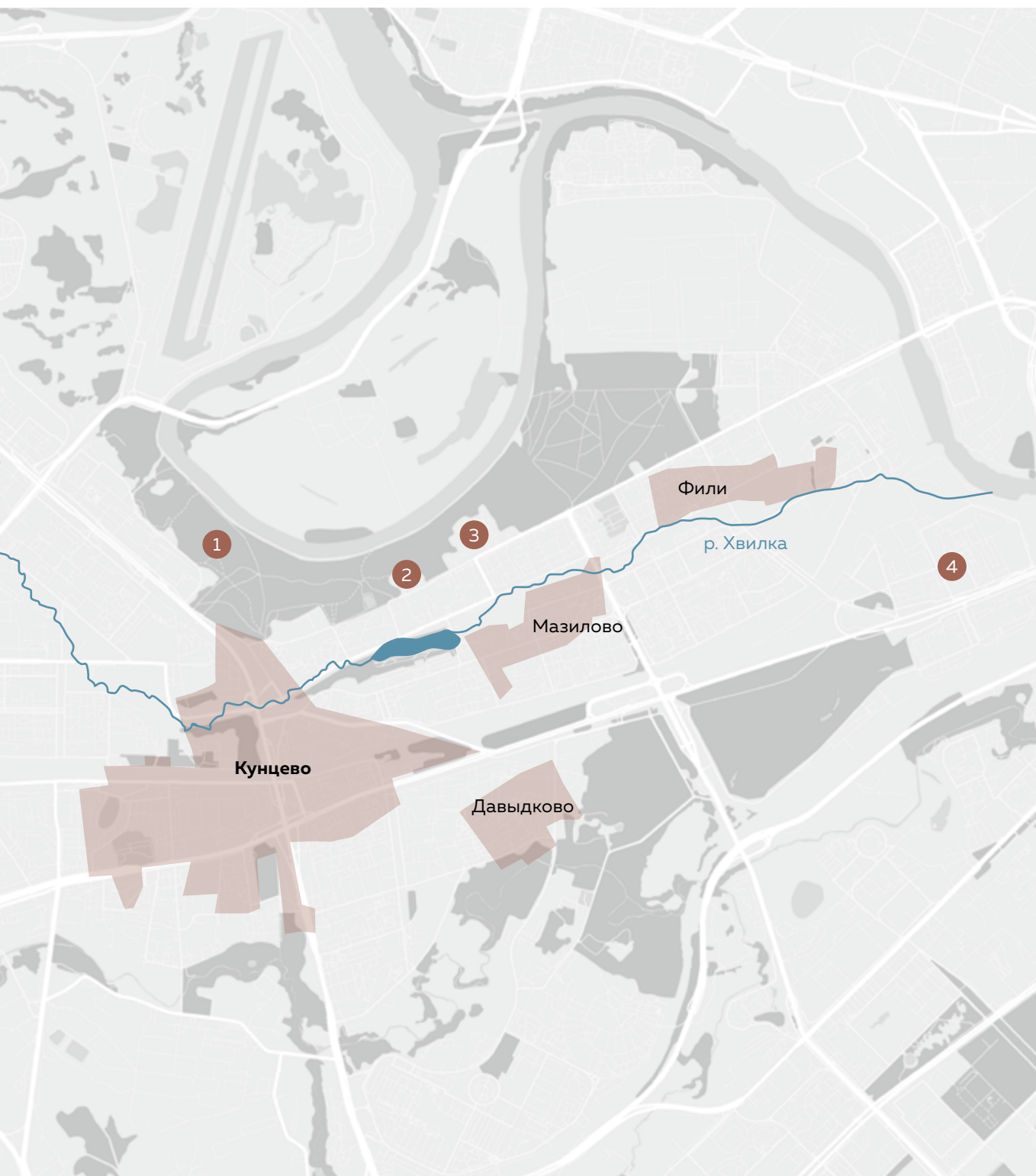
Заместитель шеф-консьержа MOSS Boutique Hotel, член международной ассоциации Les Clefs d'Or. Глеб развивает ресторанный проект The Concierge Taste: при помощи специальных сет-меню консьержи знакомят гостей с лучшими ресторанами города. Глеб знает, где можно вкусно позавтракать в рабочие дни, поужинать с семьей или провести деловую встречу.



## **Антон Копытин**

Консьерж MOSS Boutique Hotel. Антон увлечен культурной жизнью города: следит за актуальными выставками, кинопоказами, событиями в музыкальной индустрии. Коллекционирует винил. Для коллег Антон основал проект The Keyshop, в рамках которого проходят лекции и паблик-токи с лидерами мнений в разных сферах. Это помогает консьержам оставаться в курсе главных городских трендов.

# Историческая карта района



Музей «Кутузовская изба»

- 1 Кунцевское городище
- 2 Усадьба Нарышкиных
- 3 Город мастеров
- 4 Кутузовская изба

# Топонимика

## Река Филька

Название села Филя произошло от речки Фильки. В старину она называлась Хвилькой: в глаголице не было буквы Ф, слова с ней появились позже, и все они заимствованные. У Даля слово толкуется так: «Хвиля, хвиль, хвилюга – непогода, хилая погода, мокрый снег, вьюга, метель». А в украинском и белорусском языке «хвиля» означает «волна».

## Кунцево

Все версии названия живописной деревни Кунцево на высоком берегу Москвы-реки – очень поэтичные. У Даля есть словарная статья: «Кунца – синица, певчая птишка Parus: от этого село Кунцево, под Москвою, где все крестьяне птицеловы». По другой версии, имя произошло от древнерусского «кунеть» – хорошеть.

## Большая Филевская улица

Древняя Покровская дорога соединяла с Москвой село Филя-Покровское, Мазилово и Кунцево. В советское время улица носила имя революционера и публициста Вацлава Воровского, но так же называлась и нынешняя Поварская. Поэтому в 1952 году улица была вновь переименована в Большую Филевскую – в память о селе.

## Кутузовский проспект

В 1812 году Наполеон и французская армия отступали из Москвы по Старой Смоленской дороге. Ее участок в пределах Москвы называли именем главнокомандующего русской армией – Михаила Илларионовича Кутузова. Многие значимые улицы района носят имена участников этой войны и совета в Филях.

## Минская улица

Удивительно, но Минское шоссе (бывшая Старая Смоленская дорога) переходит в Кутузовский проспект – и перпендикулярно Минской улице. Она появилась на карте в 1956 году, во время активной застройки Филей. Название мотивировали тем, что улица просто расположена на западе столицы.

## Улица Барклай

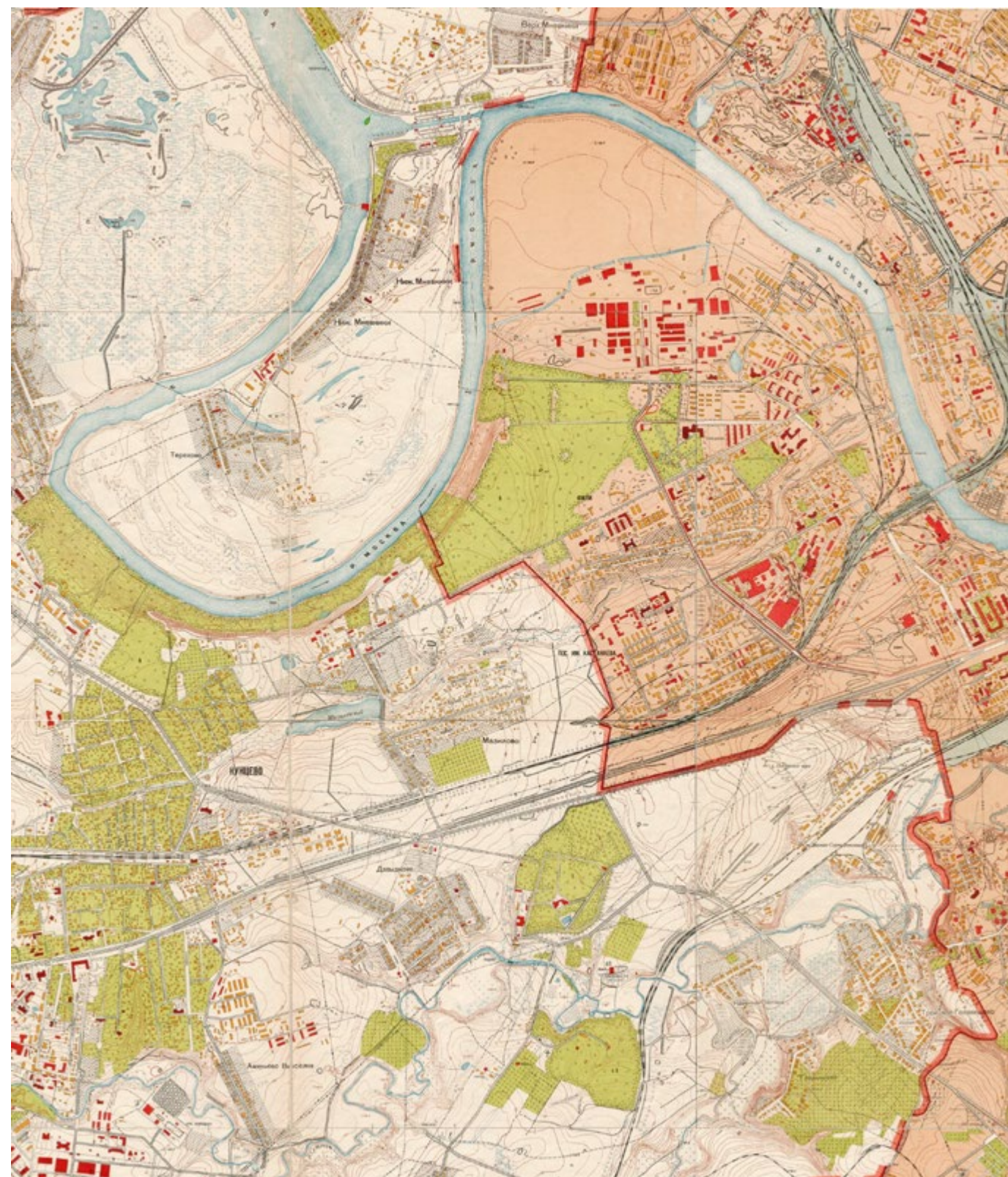
До 1962 года – Фильское шоссе. Генерал-фельдмаршал Михаил Барклай-де-Толли – герой войны 1812 года, один из четырех полных кавалеров ордена Святого Георгия, главнокомандующий русской армией до назначения Кутузова. На совете в Филях Барклай первым высказал мысль, что отступление от Москвы поможет сохранить армию.

## Багратионовский проезд

До 1956 года – Станционная улица. Петр Багратион – герой войны 1812 года, генерал от инфантерии. Во время Бородинской битвы он руководил обороной левого фланга и получил тяжелое ранение в ногу, оказавшееся смертельным: спустя 17 дней он умер от гангрены, отказавшись от ампутации.

## Улица Олеко Дундича

Олеко Дундич – тоже герой войны, но уже другой: сербский революционер был участником Первой мировой, а потом гражданской войны. О его храбрости слагали легенды, об этом можно почитать в произведениях Исаака Бабеля и Алексея Толстого. До 1967 года улица называлась 1-й Филевской.



План Москвы 1952 года



## Коварная речка, политик-долгожитель и Смутное время

Село Фили (по старым документам Хвили) получило название **от речки Фильки**. Она и правда довольно хилая, похожая на ручеек, при этом коварная. Вся местность изрезана ручьями и оврагами, один из них прозвали Кунцевские заразы: по легенде, во время очередного оползня под землю ушла целая церковь вместе с прихожанами. Рядом с оврагом возвышалось **Кунцевское городище** — памятник Дьяковской культуры V века до нашей эры, здесь было древнее языческое капище, обнесенное частоколом. Сегодня речка Филька почти полностью заключена в подземный коллектор, она начинается из небольшого болотца у МКАДа и впадает в Москву-реку у Западного речного моста. О речке напоминают лишь пруд у ЦКБ Управделами Президента и Мазилковский пруд.



*Боярин Федор Мстиславский*



Алексей Саврасов. Осенний лес. Кунцево, 1872

История местности тесно связана с родом бояр Мстиславских – Фили, Кунцево и другие окрестные села на рубеже XV–XVI веков были их вотчиной. Ярчайшим представителем рода был **Федор Мстиславский**: он был главой боярской думы, а в годы Семибоярщины – фактическим главой московского царства. Мстиславский пережил правление Годунова, обоих Лжедмитриев, оккупацию Москвы поляками, царствование Василия Шуйского и другие бурные события Смутного времени, воевал, командовал войском, руководил боярской думой и при самых крутых поворотах событий всегда оставался на плаву. Он был очень осторожен (даже в военных походах), никогда не занимал активную позицию, не участвовал в интригах и заговорах, несколько раз отклонял предложения занять царский престол. Как сказали бы сейчас, он был настоящим **политическим долгожителем**: начал карьеру при Годунове и успел в роли председателя Земского собора возвести на трон первого царя династии Романовых – Михаила Федоровича.

Концом Смуты стала неудавшаяся осада Москвы в октябре 1618 года – решающие события пришлось на праздник Покрова Пресвятой Богородицы. В честь избавления от интервентов Мстиславский построил в Филях деревянную **Покровскую церковь**, снабдив ее на свои деньги всей утварью, иконами и колоколами. После смерти Мстиславского Фили вместе с соседними деревнями Кунцево, Гусарево, Ипское и Мазилово отошли его сестре Ирине, а после ее кончины были переданы в казну.

*Кунцево осталось у меня в памяти, как блаженный сон. И как же оно хорошо было в то время с своим большим обветшалым домом и садом, скорее похожим на огромный лес, чем на сад. От дома широким просеком круто спускался берег Москвы-реки, с обеих сторон просека шел лес, густой, зеленый, свежий, заросший кустами между вековых деревьев всех разнообразных пород чернолесья. За рекой зеленела и синелась бесконечная луговая равнина. Там заходило солнце ясно и мирно.*

*Николай Огарев. Моя исповедь, 1862*



Колонна в честь приезда Екатерины II в Кунцево, 1870



Нарышкинский пруд

## Нарышкинское барокко, мост из Петербурга и царская родня

*Пишу к тебе, сидя на высоком берегу Москвы-реки под тенью густых лип и взглядывая на обширную равнину, которую вдаль ограничивают рощи и пригорки. [...] В окрестностях Москвы нет ничего подобного ему [Кунцеву] красотой. Хозяин живет в Петербурге, а я рву ландыши на его лугах, отдыхаю под ветвями его древних дубов, пью чай на его балконе!*

*Николай Карамзин –  
Ивану Дмитриеву, 1800*

В 1689 году царь Петр I пожаловал Фили **Льву Нарышкину**, своему дяде и родному брату матери Натальи Кирилловны. Ему же отошли Кунцево и другие земли по рекам Москве и Фильке. Нарышкины были из «новых бояр»: они поддержали Петра в борьбе за престол с царевной Софьей и сильно возвысились, когда он стал императором. 20-летнего Льва Кирилловича Петр сделал боярином, а позже поставил его во главе Посольского приказа.

Получив от императора Фили, Нарышкин принялся обустроить новое владение. Он выстроил дворец с башней и часами, вокруг разбил парк в европейском стиле, посадил фруктовый сад, в парке устроил пруды и заложил новую каменную церковь Покрова Богородицы взамен деревянной. С тех пор село стало называться **Покровское-Фили** (или старые Фили), а перенесенные Нарышкиным на полтора километра от боярского дворца крестьянские дворы – новыми Филями.

Нарядная каменная **церковь Покрова в Филях** уникальна и по красоте, и по архитектуре. Это первый образец нарышкинского барокко, в котором специалисты видят сплав украинской, польской и старорусской архитектуры, находят элементы ренессанса, барокко, маньеризма и русского узорочья. В отличие от голицынского, нарышкинское барокко сочетало европейские традиции

с русскими. Эта церковь стала архитектурным «мостом» между патриархальной Москвой и европейским Петербургом.

**Петр I** одобрял строительство в западном стиле и даже пожертвовал 400 червонцев на строительство храма в Филях. Говорят, он мог отстоять здесь целую службу и пел вместе с хором. Все домовые церкви в своих владениях Лев Нарышкин стал строить в таком же стиле. Быстро появились подражатели – нарышкинский стиль широко распространился и оказал серьезное влияние на развитие русской архитектуры.

Строительство **усадьбы Кунцево** началось при сыне Льва Кирилловича, Александре. Петр I отправил двоюродного брата учиться в Европу, а спустя 13 лет поставил во главе Морской академии. Александр сделал головокружительную карьеру, находясь в прямом подчинении императора. После смерти Петра он не раз попадал в опалу и ссылку, но потом вернул свое положение, став главой Дворцовой строительной канцелярии и директором Императорских строений и садов. В 1740-е, будучи действительным тайным советником и сенатором, но уже не играя большой роли при дворе, **Александр Нарышкин** принялся обустроить усадьбу. Он заложил новую каменную церковь Знамения Богородицы и начал строительство дворца с парком и оранжереями.



Лев Кириллович Нарышкин. Парсуна, XVII век

При **Екатерине II** земли перешли к детям Александра Львовича: Покровское-Фили досталось сенатору и царедворцу Александру, а Кунцево – балагуру и литератору Льву. Императрица с юности благоволила всему семейству и гостила здесь как минимум дважды. В то время Кунцево было центром литературной жизни и одной из красивейших усадеб в окрестностях Москвы.

При очередном Александре Львовиче, сыне литератора, в Кунцево наступило затишье. Хозяин жил между Петербургом и Европой – усадьба его интересовала мало. Одно время у него в доме жил и работал Николай Карамзин – во время кунцевских прогулок у него родился замысел **«Истории государства Российского»**. А в 1812 году нарышкинский дворец был уничтожен наполеоновским пожаром.



Церковь Покрова в Филях



# СОВЕТ В ФИЛЯХ

## Кутузовская изба, толпа генералов и спасение России

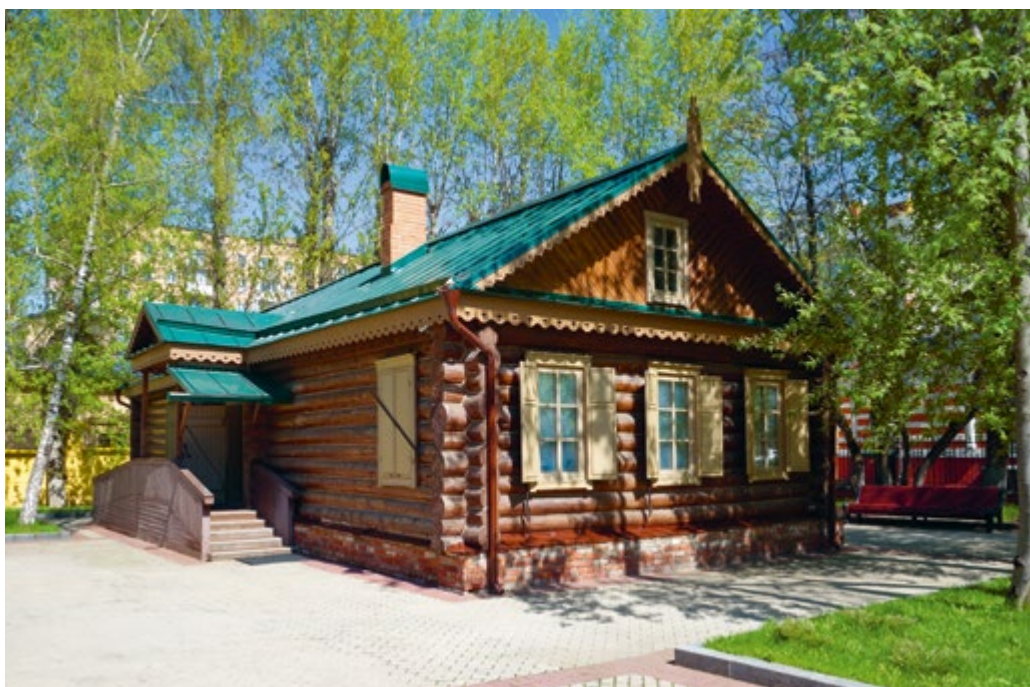
1 (13) сентября 1812 года в Филях состоялся знаменитый **военный совет**, который предопределил исход Отечественной войны с Наполеоном. За шесть дней до этого произошло знаменитое Бородинское сражение: армии Кутузова и Наполеона потеряли от четверти до трети состава убитыми и ранеными, при этом победитель выявлен так и не был. Кутузову доложили об огромных потерях, и он решил отступить ближе к Москве, чтобы подготовить армию ко второй битве. Преодолев за несколько дней 120 километров, русская армия остановилась на западных подступах к Москве – возле села Фили, чтобы разработать дальнейший план действий.

Кутузов собрал генералов в самой большой избе села – она принадлежала крестьянину Михаилу Фролову. Именно здесь решался вопрос: давать ли еще одно сражение в защиту Москвы или отступить, сохранив армию, но потеряв город. Одни генералы высказались за новую битву, другие находили позицию неудачной. К тому же потери русской армии были очень велики, а в резерве у Наполеона была не принимавшая участие в Бородинском сражении гвардия. Выслушав всех, Кутузов принял **решение отступить**.

Сохранив и усилив армию, он лишил французов победы в войне. Наполеон, понимавший, что зимовка в Москве лишит его армию боеспособности, начал отступление. После сражения под Малоярославцем и других стычек с войском Кутузова отступление превратилось в беспорядочное бегство, и в результате Великая армия Наполеона просто перестала существовать. Все эти события подробно описаны в романе Льва Толстого **«Война и мир»**.



Алексей Саврасов. Кутузовская изба в Филях, 1884



Музей «Кутузовская изба»

В просторной, лучшей избе мужика Андрея Савостьянова в два часа собрался совет. Мужики, бабы и дети мужицкой большой семьи теснились в черной избе через сени. Одна только внучка Андрея, Малаша, шестилетняя девочка, которой светлейший, приласкав ее, дал за чаем кусок сахара, оставалась на печи в большой избе. Малаша робко и радостно смотрела с печи на лица, мундиры и кресты генералов, одного за другим входивших в избу и рассаживавшихся в красном углу, на широких лавках под образами. Сам дедушка, как внутренне называла Малаша Кутузова, сидел от них особо, в темном углу за печкой. Он сидел, глубоко опустившись в складное кресло, и беспрестанно побряхтывал и расправлял воротник сюртука, который, хотя и расстегнутый, все как будто жал его шею. Входившие один за другим подходили к фельдмаршалу; некоторым он пожимал руку, некоторым кивал головой. Адъютант Кайсаров хотел было отдернуть занавеску в окне против Кутузова, но Кутузов сердито замахал ему рукой, и Кайсаров понял, что светлейший не хочет, чтобы видели его лицо. [...]

Бенигсен открыл совет вопросом: «Оставить ли без боя священную и древнюю столицу России или защищать ее?» Последовало долгое и общее молчание. Все лица нахмурились, и в тишине слышалось сердитое кряхтенье и покашливанье Кутузова. Все глаза смотрели на него. Малаша тоже смотрела на дедушку. Она ближе всех была к нему и видела, как лицо его сморщилось: он точно собрался плакать. Но это продолжалось недолго.

— Священную древнюю столицу России! — вдруг заговорил он, сердитым голосом повторяя слова Бенигсена и этим указывая на фальшивую ноту этих слов. — Позвольте вам сказать, ваше сиятельство, что вопрос этот не имеет смысла для русского человека. (Он перевалился вперед своим тяжелым телом.) Такой вопрос нельзя ставить, и такой вопрос не имеет смысла. Вопрос, для которого я просил собраться этих господ, это вопрос военный. Вопрос следующий: «Спасенье России в армии. Выгоднее ли рисковать потерей армии и Москвы, приняв сраженье, или отдать Москву без сражения? Вот на какой вопрос я желаю знать ваше мнение. [...]

— Господа, я слышал ваши мнения. Некоторые будут несогласны со мной. Но я (он остановился) властью, врученной мне моим государем и отечеством, я — приказываю отступление.

Л. Н. Толстой «Война и мир», том III



Триумфальная арка на Кутузовском проспекте



Алексей Кившенко. Военный совет в Филях, 1880

Совет в Филях, описанный Толстым, стал фактом не только истории и литературы, но и изобразительного искусства. В 1880 году молодой художник **Алексей Кившенко**, сын крепостного, выучившийся в Императорской академии художеств, написал дипломную работу «Военный совет в Филях». На картине он фактически воспроизвел описание из романа Толстого. Писал кутузовскую избу и **Алексей Саврасов**: в 1860-е годы он сделал несколько этюдов, а в 1884-м создал одну из последних своих работ – сейчас ее можно увидеть в музее Льва Толстого на Пречистенке.

Дом Михаила Фролова, где заседал военный совет, после войны прозвали **Кутузовской избой**, к ней часто приезжали путешественники. После смерти крестьянина Эммануил Нарышкин распорядился оставить все вещи на своих местах и назначил смотрителя следить за достопримечательностью. Но в 1867 году сторож за что-то был уволен, изба осталась без присмотра – и вскоре сгорела. Тогда Нарышкин передал ее остатки городу и пожертвовал деньги на строительство памятника Кутузову.

На месте избы хотели поставить обелиск, но в 1886 году решили ее восстановить – ориентируясь на картину Саврасова. Внутри устроили музей и приют для инвалидов. Теперь реконструированная изба является частью музейного комплекса «Бородинская панорама», перед ней есть и обелиск, и памятник Кутузову. А рядом – воссозданная **Триумфальная арка** в честь победы над Наполеоном. Изначально она стояла на площади Тверской заставы, в 1930-е годы была разобрана, а в 1960-е вновь сооружена на Кутузовском проспекте.

## Прусский король, купальни на бочках и дачники-меценаты

*Что за художественное произведение природы  
наше Кунцево!*

*Павел Третьяков – Ивану Крамскому, 1876*

Нарышкинский дворец много раз перестраивали. После пожара 1812 года он был возведен заново, но хозяин по-прежнему жил в Петербурге, и Кунцево пришло в запустение. Зато в 1818 году Москва встречала прусского короля **Фридриха Вильгельма III**, отца императрицы Александры Федоровны. Он прибывал из Польши по Можайской дороге – Кунцево идеально подходило для вечерней остановки, чтобы наутро с новыми силами триумфально въехать в Москву. Усадьбу привели в полный порядок – король остался в восторге. На протяжении XIX века дом ветшал и обновлялся еще не раз.

Летом 1828 года усадьба стала свидетелем двух романтических историй. Здесь 15-летний **Николай Огарев** испытал чувство первой любви – по романтическим воспоминаниям написана повесть «Моя исповедь» и несколько стихотворений. А вот 14-летнему **Михаилу Лермонтову**, тогда же гостившему в Кунцево вместе с бабушкой, не повезло: он тоже влюбился, но был отвергнут.

Последним владельцем усадьбы из рода Нарышкиных был Василий Львович – богатый петербургский чиновник, владелец рекордного числа поместий по всей России. Этим имением он почти не пользовался, поэтому продал земли трем купцам. В 1865 году единоличным хозяином Кунцева стал **Козьма Терентьевич Солдатенков** – один из крупнейших промышленников своего времени, текстильный магнат, книгоиздатель, коллекционер и щедрый меценат. При нем началась новая эра в жизни усадьбы.

Козьма Терентьевич выстроил новый кирпичный **дворец** – с широкими пилястрами, филенками и ленточным фризом. Веранда была увита растениями, в саду перед домом стояли скульптуры Юноны и Юпитера и возвышался мраморный обелиск. Интересно, что и этот хозяин в Кунцево бывал редко: зимой он жил в Риме, а в остальное время много путешествовал. Когда-то Нарышкин приглашал сюда пожить великих писателей – Солдатенков пошел еще дальше: он выстроил при усадьбе дачный поселок и стал сдавать дома тем, кого природа могла вдохновить на что-то стоящее.



Вид из столовой усадьбы  
Козьмы Солдатенкова, 1870



Поместье Козьмы Солдатенкова, 1870



Алексей Саврасов. Вид в селе Кунцево под Москвой, 1855



Аполлинарий Горавский. Портрет Козьмы  
Терентьевича Солдатенкова, 1857

*Жизнь у всех дачников была почти одинакова, во всяком случае, по утрам. Все, кто мог, ходили купаться на Москву-реку; почти у всех стояли на бочках крытые купальни с проточными «ящиками»; купальни запирались на ключ. Среди лета все пили воды, кто Vichy, кто Ems; все гуляли, встречались, беседовали о политике, злобах дня и более всего о новых книгах. Одно за другим выходили сочинения: Печерского «В лесах» и «На горах»; «Анна Каренина» Толстого; сочинения Достоевского и Тургенева; читались всеми «Вестник Европы», «Русский вестник» и «Отечественные записки». Выросшая молодежь вставала и встречалась позже и обсуждала все эти книги; перечитывала «Войну и мир»; все увлекались Печерским.*

*Вера Зилоти. В доме Третьякова, 1954*

**Кунцевские дачи** стали любимым местом отдыха московской интеллигенции второй половины XIX века. Здесь проводили лето Третьяковы и Боткины, писали картины Крамской, Пукирев и Саврасов, «до слез наслаждался природой» Толстой, Врубель работал над иллюстрациями к лермонтовской поэме, а Чайковский записал с голоса крестьянки песню «Соловушка». Именно в Кунцево разворачивается основное действие романа Тургенева «Накануне».

Мало того, меценат открыл в Филях крестьянскую школу, вымостил улицы соседней деревни Мазилово булыжником, устраивал пышные народные праздники и гуляния. Его любили все: крестьяне как барина, живописцы, музыканты и литераторы – как друга и благодетеля. В Кунцево его прозвали **«Кузьмой Медичи»**: флорентийский купец Козимо Медичи тоже покровительствовал художникам и поэтам, а иногда селил их у себя дома.

# ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА

## Живой интерес, нанотехнологии и умение мыслить

От ЖК Filicity до главного здания **МГУ** – всего 15 минут на машине. В одном из старейших классических университетов страны действует свой устав и выдаются дипломы собственного образца. Ректор Виктор Садовничий не поддерживает Болонскую систему, к которой присоединилась Россия, и выступает за **фундаментальность** университетского образования: «Мы всегда были сильны тем, что учили студента не запоминать и не каким-то компетенциям, а размышлять, думать, доказывать, сомневаться, преодолевать. Тогда он и становится ученым или специалистом». Ректор уверен, что именно такое образование позволяет развивать и новые приоритетные направления, такие как нанотехнологии.

Район предлагает большие возможности и в плане школьного образования. С тех пор как школы стали объединять в кластеры, здесь появилось несколько **современных учебных центров**. В общеобразовательной школе № 2 «Интеграл» много классов разной направленности, от гуманитарных до инженерных. Образовательный центр «Протон» – одна из самых быстрорастущих школ Москвы: за три года позиции в рейтинге выросли от топ-400 до топ-170, хотя до этого ни одна из школ комплекса не попадала даже в топ-500. В центре образования № 1816 есть классы трех направлений: языковое, математическое и естественнонаучное. А бывшая школа № 98 прославилась тем, что здесь Александр Митта снял свою комедию о школе «Точка, точка, запятая...» (1972).



Кадр из фильма «Точка, точка, запятая...»



Лицей «Воробьевы горы» во Дворце пионеров



Новая школа

Теперь это одно из зданий школы № 2101 с гуманитарным уклоном, при ней работает музыкальная школа «Лад», которая готовит к поступлению в консерваторию, Гнесинку и колледж Шнитке.

ДМШ имени Гнесиных на Большой Филевской – главная **музыкальная школа** страны, ей присвоен международный статус All-Steinway School. Это часть огромного музыкального комбината «Гнесинки», куда входит школа-семилетка, средняя специальная школа, училище и Российская академия музыки. Среди выпускников звезды мировой величины – от Арно Бабаджаняна до Мстислава Ростроповича.

В пределах 20 минут на машине целая плеяда лучших школ Москвы. Ближе всех частная **Новая школа** на Мосфильмовской улице. Преподаватели ведущих учебных заведений города не только передают детям знания по предметам, но учат их мыслить, принимать осознанные решения и нести за них ответственность. Чуть дальше **Гимназия № 1514** – бывшая математическая, с сильным гуманитарным профилем и Отделением теории и истории мировой культуры (ОТИМК). Школа стабильно входит в топ-5 по Москве, но главное – дети ходят сюда с удовольствием и энтузиазмом. Бывшие ученики отдают в школу детей, многие возвращаются учителями. Выпускники поступают в престижные вузы почти целыми классами.

Недалеко и **«Лицей информационных технологий»** (ЛИТ) – одна из лучших ИТ-школ Москвы, где развивают знание математики и компетенции XXI века. А за ним **лицей «Воробьевы горы»** – престижная школа во Дворце пионеров, архитектурном памятнике времен «оттепели» с огромным ландшафтным парком. На кружках и секциях при Дворце пионеров выросло не одно поколение москвичей.



ДК им. Горбунова, 1978



Фрагмент Бородинской панорамы

## Легенды русского рока, военные триумфы и детский пионер

Когда-то культурную жизнь не только района, но и всего города определяла **Горбушка** — легендарный ДК им. Горбунова. Этот памятник конструктивизма 1930-х был домом культуры авиазавода № 22, а в 1990-е стал главной рок-площадкой Москвы. Здесь с легкой руки директора Feelee Management Александра Ларина выступали легенды русского рока, в стенах ДК начиналось «Нашествие». Теперь концертами в ДК руководит сын основателя фирмы, Алексей Ларин. Вообще, наш район очень **музыкальный**: здесь и ДМШ имени Гнесиных, и фестиваль интеллектуальной и виртуозной музыки Top Fili Music, а в Парке Победы регулярно звучит музыка военных лет.

Более 200 лет наш район является центром военной истории и культуры. Все началось с музеефикации Кутузовской избы, где проходил знаменитый в Филях. К столетию победы была создана **Бородинская панорама**, в 1960-е перенесенная на Кутузовский проспект. В те же годы здесь реконструирована и Триумфальная арка. Теперь на Кутузовском целый мемориальный комплекс, посвященный Отечественной войне 1812 года. А в 1995 году на другой стороне проспекта открылся мемориальный комплекс Великой Отечественной войны — **Парк Победы** с музеем на Поклонной горе.

С 2009 года важным центром притяжения стал **кинотеатр «Пионер»** на Кутузовском проспекте — он расположен чуть за пределами района, но всего в 10 минутах езды от ЖК Filicity. «Пионер» позиционирует себя как кинотеатр без попкорна: сюда приходят, чтобы посмотреть кино на языке оригинала, разобраться в артхаусе, посмотреть нишевое фестивальное кино и встретиться с режиссерами. Если мейнстрим, то лучшие ленты из лучших. А по воскресеньям здесь детские просмотры и кинолекторий.



Кинотеатр «Пионер»



## Игорь Верещагин

Фотограф

«Горбушка» была абсолютно **культовым местом** для рок-музыкантов. Начиная с 1980-х там выступали все отечественные рокеры. Мировых знаменитостей тоже было «мульен»: Jethro Tull, Ник Кейв, Smashing Pumpkins, Biohazard... Куча великих музыкантов. Некоторые (например, Biohazard) давали по два концерта, и на каждый приходили по 5 тысяч зрителей. Наши там перебивали точно все, концерты были потрясающие. Это была такая вольница, пиво продавали вовсю, и была совершенно особая атмосфера. Когда выступали рок-музыканты, кресла в зрительном зале убрали, и получался большой **танцпол**. Сидячие места оставались только на балконе, но и там все танцевали. Место было замечательное, и было очень жалко, когда его на какое-то время переориентировали на мюзиклы, на что-то еще... Но сейчас вроде снова идут концерты. А с недавних пор стали продавать пластинки и компакт-диски.

Я часто приходил фотографировать на концертах. Причет снимал не только сами выступления, а все: саундчек, публику. Иногда получались очень хорошие фотографии. Например, Иэн Андерсон из **Jethro Tull** стоит в абсолютно пустом зале на танцполе и сосредоточенно смотрит на сцену, представляет себе, видимо, будущий концерт. Как-то на концерт Гарика Сукачева пришла Алла Пугачева, сидела там на балконе. С Рашидом Таха был шикарнейший концерт. А после концертов были незабываемые афтепати. Например, после концерта **Брайана Ино** пришли все наши, которых он на западе продюсировал: «Звуки Му» и многие другие. Тогдашний директор «Горбушки», Саша, был таким двигателем всего этого дела, что не передать. Можно сказать, что он на своем посту и умер: вышел после концерта, завел машину, сел – и отказало сердце, так и нашли его в заведенной машине.



Киевская «Рок-артель» на сцене ДК им. Горбунова, 1988



ДК им. Горбунова, 1985



Гарик Сукачев и Артур Глежан у ДК им. Горбунова, 1987



## Алексей Ларин

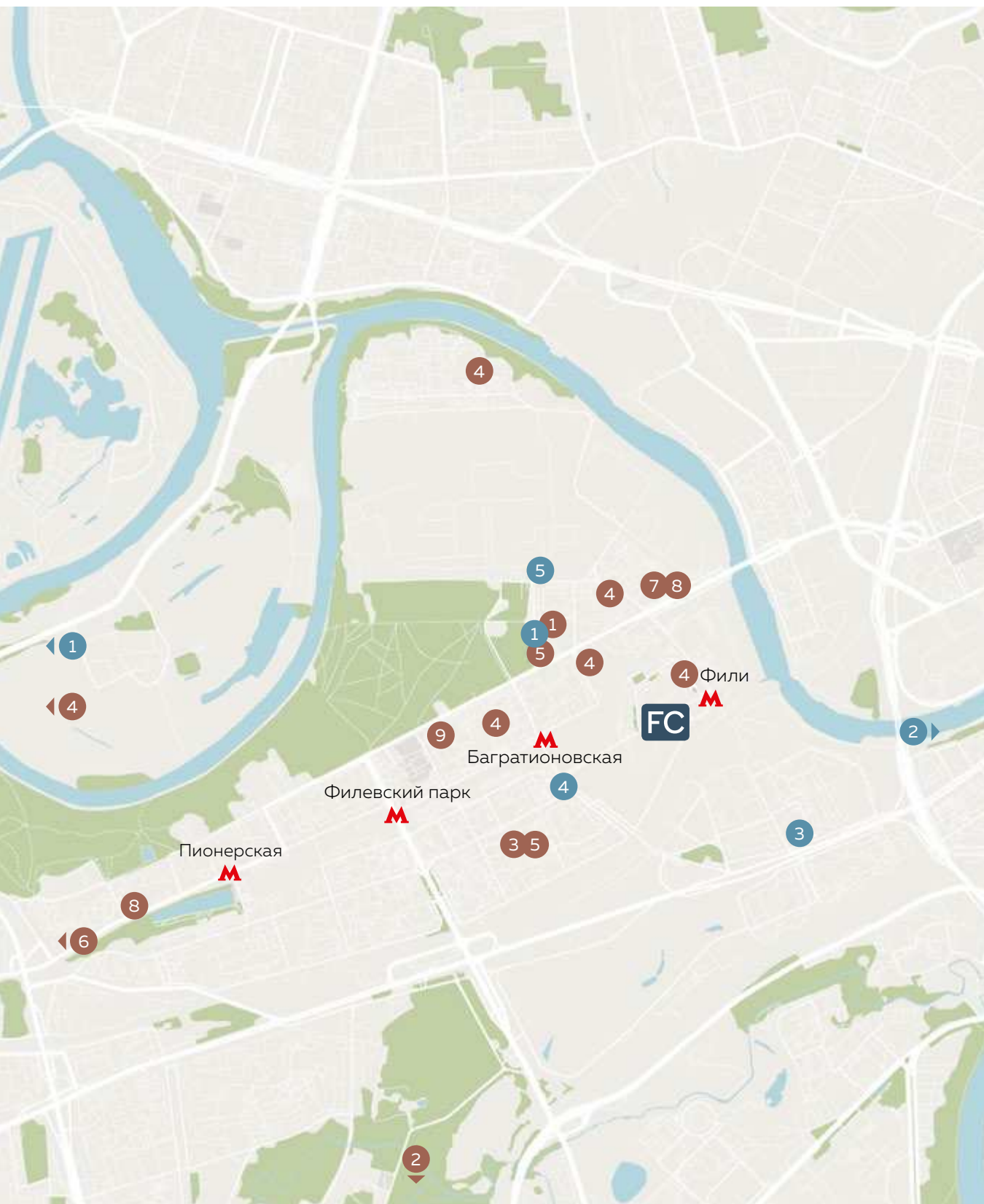
Продюсер ДК им. Горбунова

ДК им. Горбунова был **первой официальной площадкой** для рок-конcertов в Москве. Под руководством отца, Александра Ларина, на сцене тогда еще заурядного московского ДК стали играть культовые музыканты: «Бригада С», «ДДТ», «Алиса», «Аквариум». В 1990-е выступали и зарубежные исполнители: Nick Cave, Jethro Tull, Einstürzende Neubauten, Motörhead, Slayer. В ДК Горбунова зародился фестиваль «Учитесь плавать», а в декабре 1999-го состоялось первое «Нашествие». К середине нулевых ДК уже имел статус «легендарной Горбушки» и храма рок-музыки.

Для меня ДК Горбунова – это одно большое теплое воспоминание, **«инъекция» рок-музыкой** навсегда. С трех лет папа брал меня с собой на работу, на концерты. Помню, как я на сцене пел песни «Кино» вместе с Гариком Сукачевым, Андреем Макаревичем и Джоанной Стингрей. А одним из самых ярких воспоминаний детства стал концерт «Коррозии Металла» – со всем сопутствующим шоу.

Отец обожал свое дело и отдавал ему всего себя. Когда его не стало, ему было 48 лет: совсем не тот возраст, когда задумываешься, что будет после тебя. Видел ли он во мне **преемника?** Думаю, да. Иначе бы не впитывал в меня всю ту атмосферу. С 14 лет я подрабатывал на концертах, а в 18 официально устроился в его компанию Feelee Management.

Мы обсуждали историю преемственности всего один раз. За несколько месяцев до его смерти у нас был разговор в ключе того, что он хочет скоро уйти на пенсию, а мне передать то, чего добился, оставив контроль за положением дел за собой. А я всегда обозначал ему, что хочу заниматься организацией концертов. Конечно, он часто давал советы, но кто к ним прислушивается в юном возрасте. Повзрослев, я стал судорожно вспоминать: что говорил папа в такой ситуации, как бы он поступил? Отец был и навсегда останется для меня **эталон мудрости** и справедливости.



Почему я решил возродить Горбушку? Можно назвать это пафосно делом чести, но одновременного решения не было. Я с этим жил все те 10 лет, пока Горбушка была в театральной коме. Как только появился намек на возможность, я этим воспользовался. Было непросто. Но **русский рок** есть, это уже хорошо. Будущее ДК зависит от владельцев здания. На сегодняшний день моя компания как «якорный» арендатор строит концепцию, полностью завязанную на легендарности этой сцены и возрождении добрых традиций.

#### Образование

- 1 Институт современного искусства
- 2 Новая школа
- 3 Школа № 2 «Интеграл» *Топ-170*
- 4 Образовательный центр «Протон» *Топ-170*
- 5 Центр образования № 1816 *Топ-170*
- 6 Западный комплекс непрерывного образования *Топ-400*
- 7 Школа искусств А. А. Алябьева
- 8 Школа олимпийского резерва
- 9 Детская музыкальная школа имени Гнесиных

#### Культура

- 1 ДК им. Горбунова
- 2 Кинотеатр «Пионер»
- 3 Бородинская панорама
- 4 Фольклорный центр Людмилы Рюминой
- 5 Космический центр имени М. В. Хруничева

# ПРОГУЛКИ И ПАРКИ

## Лыжи, велики, ролики, джунгли Амазонки и Красная книга

*Не только в детстве Кунцево казалось мне сказкой, но и сейчас, после прожитых на свете многих десятков лет, представляется мне олицетворением дивной романтической красоты нашей подмосковной флоры и природы, оставшейся навсегда такой родной!*

*Расположено Кунцево на северном склоне «амфитеатра» нагорного берега Москвы-реки, змеей извивающейся верстах в двенадцати на запад от нашей Белокаменной, образуя почти кольцо, внутри которого, как изумруд, зеленеют заливные луга, разукрашенные, как мозаикой, цветистыми крышами домиков разных деревень.*

*«Амфитеатр», во всю длину которого лежит Кунцево, тянется верст на восемь, а то и на десять. Весь склон покрыт сплошными лиственными рощами самых разнообразных пород, изрезанными дорогами, дорожками, тропинками, необыкновенно живописными и извилистыми. Оврагов, обрывов, болотцев, заросших пахнущей миндалем таволгой, белладонной, голубыми незабудками, какими-то ярко-синими и темно-малиновыми неизвестными цветами, прудов, «сажалок» для рыбы – достаточно было для фантазии ребенка, чтоб не раз побывать в глубине Южной Америки, в джунглях на берегах Амазонки.*

*Вера Зилоти. В доме Третьякова, 1954*

Почти 70 лет прошло после выхода книги Веры Зилоти – дочери Павла Третьякова, Фили давно стали частью города, но Филевский парк так и остался нетронутым. И это прекрасно: в пешей доступности от ЖК Filicity есть **настоящий лес** с густыми рощами, вековыми дубравами, глубокими оврагами и отвесными берегами Москвы-реки. Лес в полном порядке – за ним внимательно следят экологи. Фили всегда славились обилием птиц и зверей: когда-то цари приезжали сюда на соколиную охоту, теперь за краснокнижными обитателями наблюдают жители и гости района.

Часть парка благоустроена: вдоль новой набережной проложена велодорожка, есть пляж с лежаками и даже понтонный бассейн прямо на реке, кинотеатр под открытым небом, выставочный центр, шахматный домик, спортивные и детские площадки, городок аттракционов.



«ПандаПарк»

В восточной части парка работает **«ПандаПарк»** с 9 трассами на высоте от 1 до 22 метров — от детских до экстремальных. С причала отправляются речные трамвайчики. Зимой парк особенно ценят лыжники, есть и катки с искусственным льдом. А любители острых ощущений приезжают кататься с гор: они тут очень крутые!

В последнее время в Москве активно благоустраивают набережные и прокладывают **велодорожки**. Новая прогулочная зона в Филевском парке — только начало: в ближайшее время велопешеходный маршрут свяжет парк с Мневниковской поймой и Гребным каналом в Крылатском. Велодорожки появятся по всему району. А в самом Филевском парке отличные условия для фрирайда.

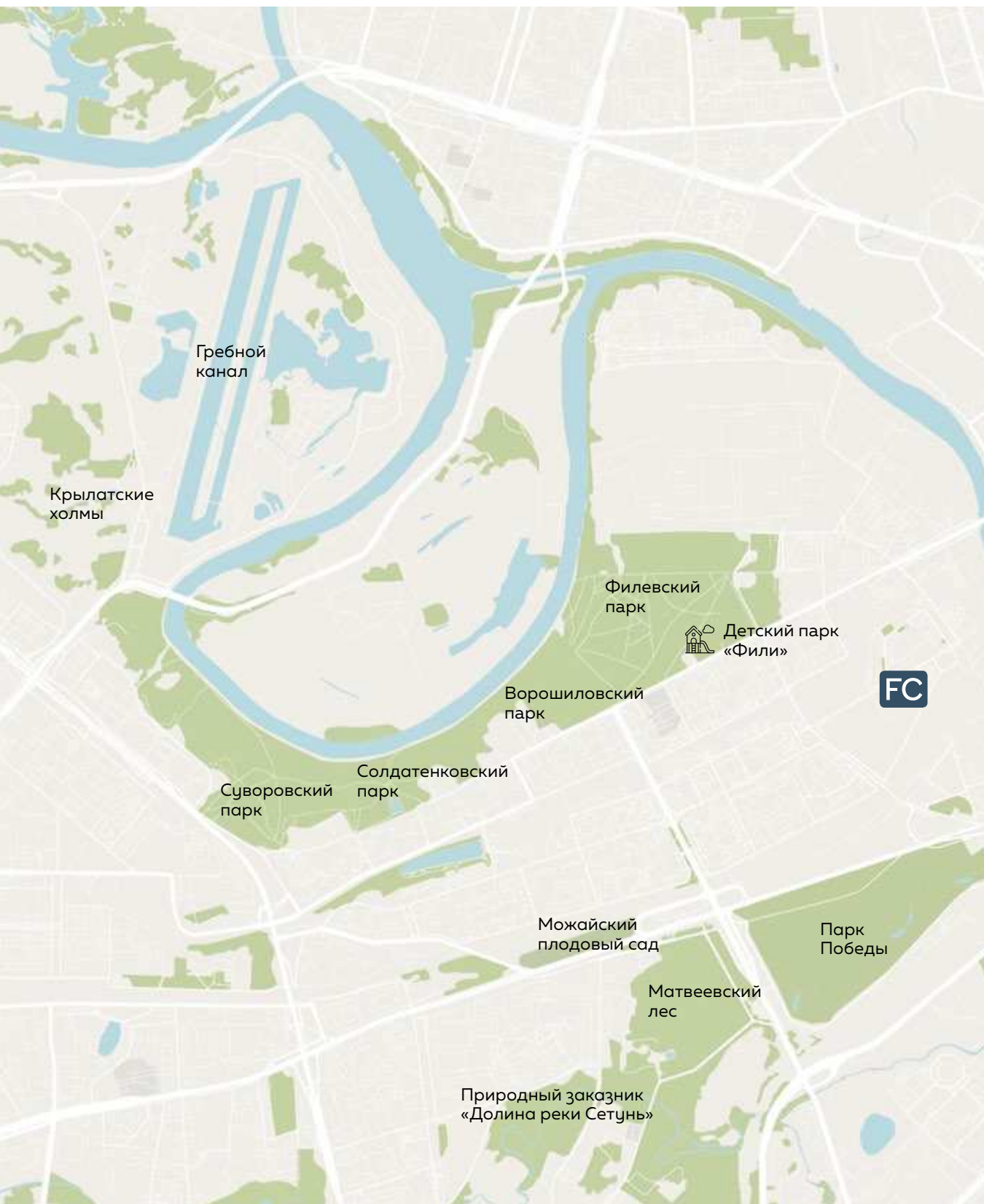
А вот любители катания на роликах предпочитают **Парк Победы** — на Поклонной горе длинные широкие аллеи и разные препятствия для экстремального катания. Учитывая, что асфальтовых дорожек в городе все меньше, это настоящая находка. Один из крупнейших в мире мемориальных комплексов площадью 135 га привлекает не только ценителей военной истории и техники, но и велосипедистов, и молодых родителей с колясками. И конечно, здесь здорово смотреть салюты.



Парк «Фили»



Парк Победы



## Дмитрий Мурашов

Предприниматель

Мы поселились в этом районе, потому что он очень **зеленый**. Рядом Филевский парк – он огромный, лес тянется до самого Крылатского. Здесь есть все опции для прогулок и спорта, от проката велосипедов и беговых дорожек до шикарной набережной с бассейнами прямо на реке. Есть и дорожки для скандинавской ходьбы, и современные зоны для воркаута с хорошими тренажерами. У реки построили деревянные настилы, где приятно загорать. А можно догулять вдоль реки до гольф-клуба «На Гребном канале». Набережную продолжают облагораживать, скоро можно будет догулять от Гребного канала до самого Москва-Сити!

Зимой здесь тоже много всего. По всему парку бегают лыжники, с гор катаются и дети, и взрослые: склоны Москвы-реки очень крутые. На катке иногда играют в хоккей, а чуть подальше есть даже несколько **горнолыжных трасс**. Про Крылатское знают многие, а есть и небольшой склон чуть ближе – горнолыжная база ЦСКА в Суворовском парке. Сам я в Москве не катаюсь, но вижу, что это очень популярно у местных.

Весной красиво **в яблоневых садах** – это малоизвестная достопримечательность района. Сады протянулись между Кутузовским проспектом и железной дорогой, их часть ближе к метро «Славянский бульвар» называется Можайским плодовым садом. Яблоки тут, конечно, несъедобные, зато можно полюбоваться цветением. А на другой стороне проспекта – **Парк Победы**. Его почему-то многие не любят, но там прекрасный ландшафт, ухоженная территория, отличный музей.

Огромное преимущество нашего района – **неплотная застройка**. Например, в Измайлово буквально дом на доме, а здесь все дома расположены комфортно. К тому же, сохранилась качественная малоэтажная застройка – кирпичные пятиэтажки никто не собирается сносить, их ремонтируют, и они отлично соседствуют с элитными домами. Людей не так много, район очень **тихий**. И даже близость железной дороги не мешает: вокруг нее защитные экраны, и нет ощущения, что вокруг тебя поезда.

# ЗДОРОВЬЕ И СПОРТ



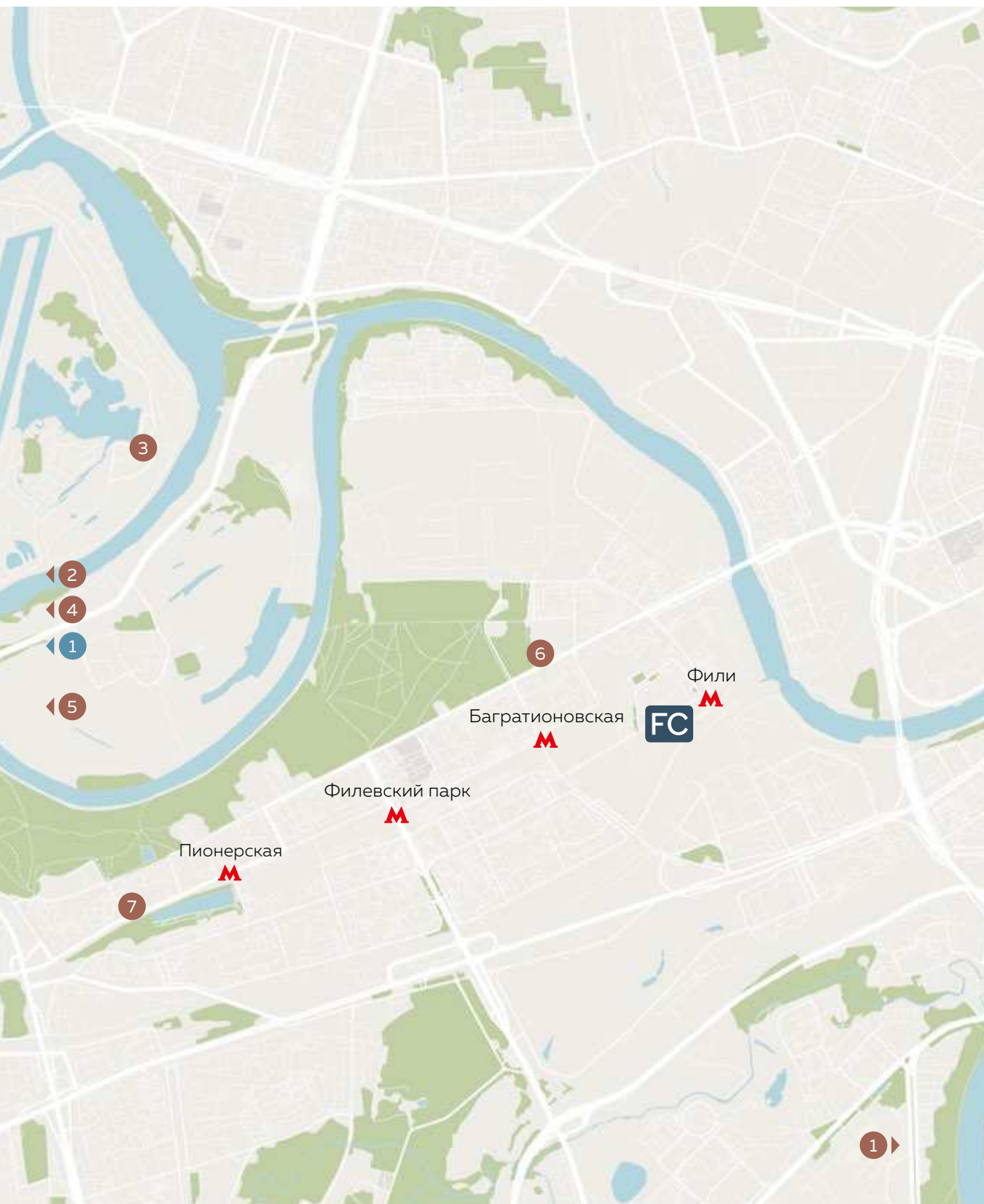
## Сайклинг, серфинг, гребля, сквош, гольф и мотивация

С каждым годом в окрестностях ЖК Filicity все больше достойных мест, где можно заняться спортом и поддержать свое здоровье: в новых домах открываются фитнес-центры, спа-салоны и медицинские центры.

На улице Василисы Кожиной расположен клуб **X-Fit** «Парк Победы» с просторным тренажерным залом, сайкл-студией, банным комплексом и 25-метровым бассейном с морской водой. Бассейн есть и на **стадионе «Фили»** – в советском стиле, но чистый, а главное, 50-метровый. Это большой спорткомплекс, где можно поиграть в футбол, мини-футбол, баскетбол, заняться гимнастикой, настольным теннисом или регби. Открытый **стадион «Метеор»** подходит для тренировок по футболу и мини-футболу, проведения турниров и разных мероприятий. А в волейбол лучше всего играть на новой крытой **арене «Динамо»**, оборудованной современными мультимедийными системами. В нашем районе есть Европейская школа тенниса и школа тенниса «Чемпион». А в парке «Фили» проходят велосоревнования по фрирайду.



Гольф-клуб «На Гребном канале»



Совсем рядом – **Крылатские холмы** со множеством опций для любителей спорта. После глобальной реконструкции Гребного канала на берегу открылся спортивно-оздоровительный центр «Крылатское» с бассейнами и спортзалами, на самом канале проходят тренировки и соревнования по водным видам спорта. Рядом спорткомплекс **«Лата Трэк»**: зимой здесь можно покататься на лыжах и сноуборде, работают горнолыжные школы, а летом – заняться волейболом, теннисом и велоспортом. Кроме того, в Крылатском есть два гольф-клуба. В клубе «Крылатское» поле на 18 лунок, есть залы для сквоша, тенниса и бассейн. А клуб «На Гребном канале» предлагает тренировки для взрослых и детей.

По ТТК можно быстро добраться до **«Лужников»**. Это многофункциональный спорткомплекс, где проходят тренировки по футболу, теннису, боксу, воркауту, плаванию. Здесь и крупнейший в мире Дворец художественной гимнастики, и скалодромный комплекс, и самый большой в России **Дворец водных видов спорта** с аквапарком и симулятором волны для занятий серфингом. Ведут реконструкцию универсального спортзала «Дружба», строят огромный теннисный комплекс и ледовый дворец «Кристалл». В «Лужниках» базируется академия PSG Academy Russia, проходят занятия детских школ – например, академии футбола TagSport: тренеры влюбляют детей в спорт, развивают индивидуальные способности и мотивируют расти над собой.

- |                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| 1 ЦКБ Управделами Президента | 8 Стадион «Динамо»                |
| 2 Лужники                    | 9 X-Fit «Парк Победы»             |
| 3 Европейская школа тенниса  | 10 Гольф-клуб «На Гребном канале» |
| 4 Школа тенниса «Чемпион»    | 11 Гольф-клуб «Крылатское»        |
| 5 Школа олимпийского резерва | 12 Лата-трэк в Крылатском         |
| 6 Стадион «Метеор»           | 13 Горнолыжная школа ЦСКА         |
| 7 Стадион «Филы»             |                                   |

# ШОПИНГ ИДЕИ



## Игорь Верещагин

Фотограф

Раньше за шопинг в этом районе, конечно, отвечала «Горбушка». В начале 1990-х так называли не только само здание ДК им. Горбунова, а всю территорию вокруг. Когда ты шел от метро на «Горбушку», все по пути уже было заставлено столиками с музыкой. Выбор был огромный. В основном там продавали **компакт-диски**, но были и кассеты, и видеокассеты VHS. Там же продавались куртки, майки с логотипами групп – Led Zeppelin и всех прочих. Винил в то время был в большом упадке, им занимались совсем чудаки. А выбор компакт-дисков был широчайший. Причем каждый продавец специализировался на чем-то своем. Хочешь альтернативу – идешь к Олегу Ковриге, хочешь голимую попсу – и по ней есть большие специалисты. Любой жанр, любой исполнитель. Копировали и продавали что угодно, от фотографий Высоцкого до первых домашних записей Марка Фрейдкина. И конечно, главенствовало **пиратство**: 95 % продукции было пиратской. Но были и зачатки чего-то нового: там начали открываться отделы магазинов с лицензионным товаром. Вообще, было ощущение, что на «Горбушке» можно было купить буквально все, всю мировую музыку.

Я пиратские диски покупал мало, только если оригинальные записи были совсем недоступны. А из купленных там оригиналов у меня многое есть до сих пор. Например, Фрэнк Заппа Zoot Allures и, само собой, Joe's Garage. Заппу, кстати, и сейчас **не так просто купить**. А тогда на «Горбушке» было можно. Потому что там был человек, увлекавшийся Фрэнком Заппой, и у него было все.



Mercedes Bar в гостинице «Украина»

## Бистро для карьеристов, шведский минимализм и устрицы на яхте

Здорово, когда поход в ресторан или по магазинам превращается в интересное приключение. Возможностей для этого в окрестностях ЖК Filicity предостаточно – ведь рядом сразу несколько шопинг-империй и гастрокластеров на разные случаи жизни.

В **«Москва-Сити»** можно найти кафе под любой формат – от качественного фастфуда вроде DuckIt до панорамных ресторанов Ruski, Sixty, Insight, «На свежем воздухе». Большинство заведений ориентированы на офисных сотрудников: должно быть вкусно и быстро, а еще достаточно разнообразно для пятидневки. Поэтому здесь много гастрономических кафе и бистро: Cutfish Bistro, Magura Asian Bistro, Grand урюк Berezka, Ku, Remy Kitchen Bakery. Баллис, Новиков, Пинский – у многих топовых шефов есть свой проект в Сити. А вечером после ужина можно отправиться в Birds – после девяти тут развлекательная программа, от караоке до концертов и гастрономических спектаклей.

Сити – достойная цель и для шопинга, ведь здесь **«Афимолл»**. Помимо простых сетевых магазинов, здесь есть настоящие находки – например, первый в России бутик шведского бренда COS, который делает минималистичные базовые вещи. Если вы пропустили коллекцию любимого лакшери-бренда, есть шанс найти ее в «ЦУМ Дисконт», а парфюмерном супермаркете «Золотое Яблоко» всегда большой выбор качественной косметики, например – Zielinski & Rozen.

Другой кластер – внутри и вокруг **гостиницы «Украина»**. Рестораны рассчитаны на состоятельных гостей отеля Radisson Collection, но ценят их и москвичи. «Erwin. РекаМореОкеан» – ресторан Александра

Раппопорта: здесь можно попробовать рыбу из 25 российских рек и морей, работают икорный и устричный бары. Младший брат ресторана – «Erwin.Река» на борту яхты Radisson Royal: гастрономический ужин приятно совместить с прогулкой по Москве-реке. Заслуживают внимания стейк-хаус «Шеф» и ресторан русской кухни «Матрешка» от кулинарного писателя Влада Пискунова. А на верхних этажах гостиницы – панорамный ресторан Buono и Mercedes Bar.

Напротив гостиницы кипит жизнь у **Киевского вокзала**. В ТЦ «Европейский» можно найти одежду и косметику от нишевых брендов, сходить в кино и вкусно пообедать. Из лучшего – «МореКофеОкеан by Erwin», Avocado Queen от Новикова, Пинского и Баллиса для любителей ЗОЖ, пиццерия «Академия». А рядом с ТЦ – гастрономический центр Eataly и ресторан Sumosan. А чуть ближе к нам на Кутузовском есть «Кофемания».

Много ресторанов и в районе **Нового Арбата**. Например, итальянский Rossini от Раппопорта. А мясной ресторан Regent by Rico Пинский спрятал от глаз прохожих во дворе гостиницы «Арбат». Лобби отеля переносит гостя в советское прошлое, но первое впечатление обманчиво: интерьеры самого Regent by Rico – работа команды Аскара Рамазанова (DI Telegraph и Чехов #API).

Но не всегда нужно уезжать далеко от дома, чтобы вкусно поужинать с семьей или друзьями. **Совсем рядом** Brasserie Lambic – бельгийский ресторан с самой большой в городе пивной картой, итальянский Bocconcino и семейный ресторан Ribambelle. Кстати, при нем есть магазинчик, где много интересных мелочей для дома и здоровья.



Brasserie Lambic



Торговый центр «Времена года»



Интерьерный бутик Fifth Avenue



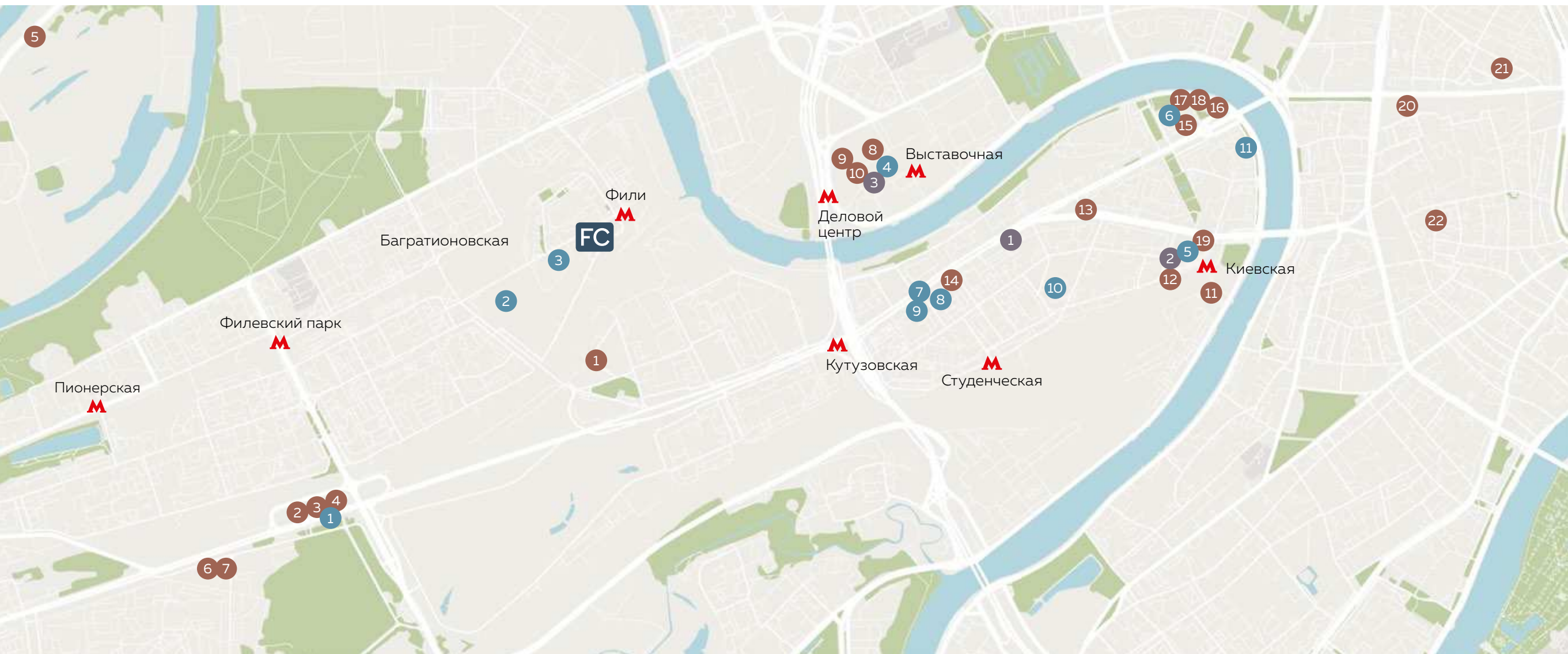
## Ойгуль Мусаханова

Сооснователь Ribambelle

Мне нравится атмосфера **ТЦ «Времена года»**. Торговые центры часто высасывают энергию, а здесь такого нет. Все очень спокойно и эстетично, мало людей и много общественных пространств, где можно приятно провести время. Необязательно покупать Dior или Louis Vuitton – на 3 этаже есть молодежные бренды: например, Sandro, Maje, Gerard Darel, мультибренд с российскими дизайнерами. Я часто покупаю здесь обувь – огромный выбор в магазине Top Style, а на втором этаже много всего для мужчин.

В начале Кутузовского проспекта есть классное место – **Friends Social Club** от команды Veter Magazine: пространство объединило кафе «Без рецепта» и магазин Veter Shop. Здесь очень уютно и атмосферно! Если мне хочется выпить кофе, я скорее пойду сюда, чем в «Кофеманию». Кафе нишевое, с десертами без глютена и завтраками целый день. У магазина тоже своя философия: здесь собраны разные интерьерные штуки, не масс-маркет, все очень настоящее. Чувствуется, что ребята любят то, что они делают.

Чуть ближе к нам – дизайн-галерея **Fifth Avenue**. Это эстетика в каждом квадратном сантиметре! Здесь очень красивый текстиль, керамика, мебель – продумано все до мельчайших деталей, проходят выставки разных известных фотографов. Еще на Кутузовском очень приятный Ralph Lauren. И конечно, кинотеатр **«Пионер»**: можно посмотреть фильмы на языке оригинала, по воскресеньям люблю ходить с детьми на кинолекторий.



### Кафе и рестораны

- |                    |                           |                  |
|--------------------|---------------------------|------------------|
| 1 Brasserie Lambic | 9 Birds                   | 17 Матрешка      |
| 2 El Gauchito      | 10 Ruski                  | 18 Шеф           |
| 3 Ribambelle       | 11 Sumosan                | 19 Avocado Queen |
| 4 Облака           | 12 Гастроцентр Eataly     | 20 Cihan         |
| 5 Ермак            | 13 «Кофемания»            | 21 Rossini       |
| 6 Восконцино       | 14 Buono                  | 22 Regent        |
| 7 Сыроварня        | 15 Mercedes Bar           |                  |
| 8 Sixty            | 16 Erwin. Река.Море.Океан |                  |

### Шопинг

- |                       |                       |                          |
|-----------------------|-----------------------|--------------------------|
| 1 ТЦ «Времена года»   | 5 ТЦ «Европейский»    | 9 Салон Fifth Avenue     |
| 2 ТЦ «Горбушкин двор» | 6 Гостиница «Украина» | 10 Дорогомиловский рынок |
| 3 ТЦ «Филион»         | 7 Ralph Lauren        | 11 Friends Social Club   |
| 4 ТЦ «Афимолл Сити»   | 8 Mercury             |                          |

### Кинотеатры

- |          |                       |                     |
|----------|-----------------------|---------------------|
| 1 Пионер | 2 Формула Кино Европа | 3 Окко Афимолл Сити |
|----------|-----------------------|---------------------|



## Цветные телевизоры, новые стандарты и деловой центр

Долгое время главным бизнес-центром района была Горбушка. Трудно представить, какое количество мелких сделок каждый день до сих пор совершается в здании бывшего завода **«Рубин»** (это здесь придумали первый в СССР цветной телевизор!) – в гипермолле «Горбушкин двор». Впрочем, сейчас это скорее памятник нулевым: устаревший БЦ скоро уступит место новым проектам. В районе появляются и деловые центры другого поколения. Например, **«Барклай Плаза»** – бизнес-центр класса В+.

У метро «Кутузовская» расположен современный деловой квартал класса А – **Poklonka Place**. Красивые интерьеры, развитая инфраструктура, выставочные пространства – здесь много преимуществ. Среди резидентов – **Manufactory**: компания предлагает индивидуальные дизайнерские офисы и отличный коворкинг. Рядом и БЦ «Кутузовский 36», а на **Новом Арбате** – целый кластер из одноименных бизнес-центров В и В+.

И конечно, в 10 минутах езды от ЖК Filicity находится главный деловой центр города – **«Москва-Сити»**. Здесь разместились офисы ведущих международных и российских компаний: от штаб-квартир IBM, ВТБ и «Норникеля» до офисов правительства Москвы. Среди арендаторов есть и корпорации-гиганты, и амбициозные стартапы. Это действительно город в городе с развитой инфраструктурой и своей особенной атмосферой, место встречи людей, которые готовы изменить мир.



Москва-Сити



Кунцевский вокзал



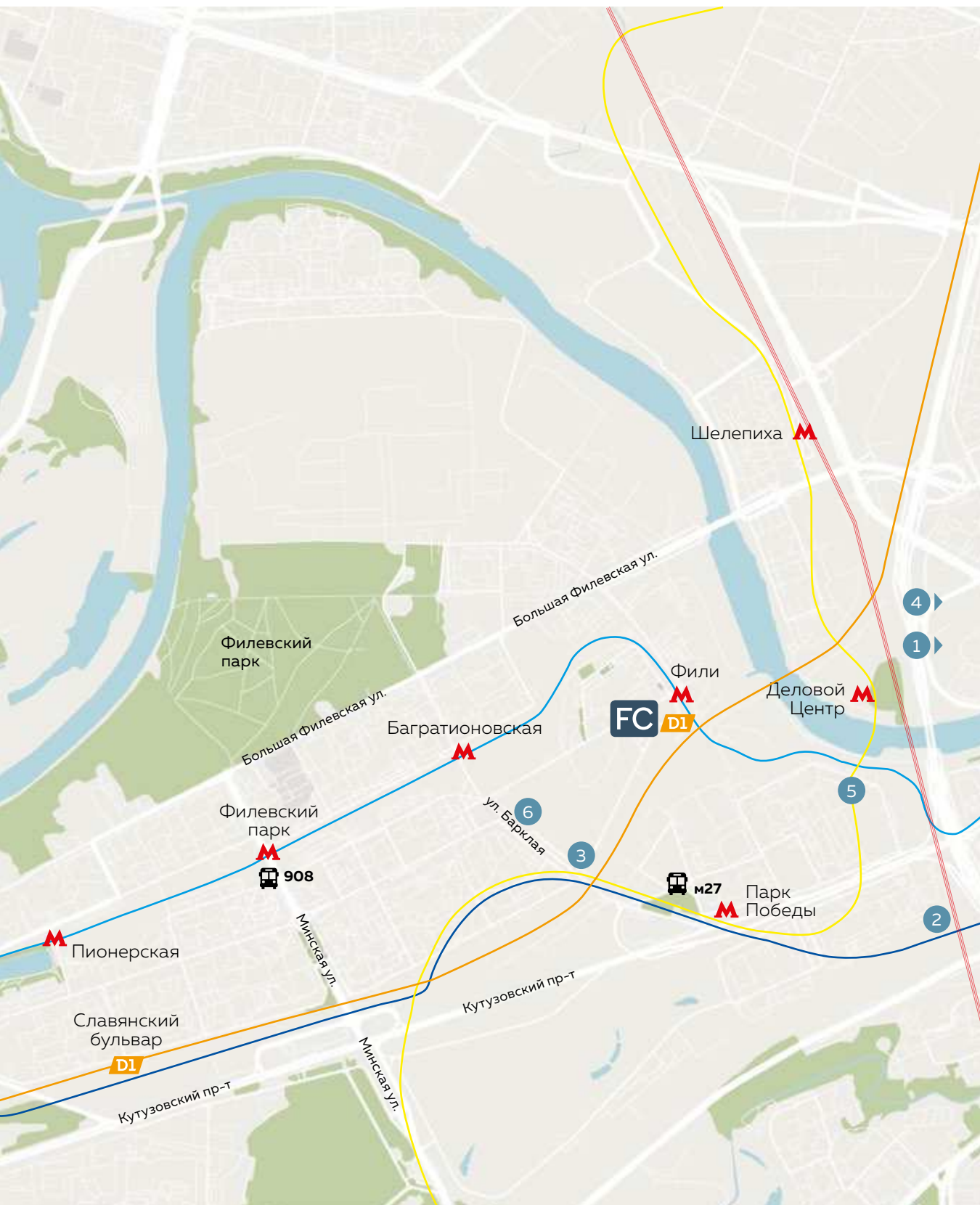
Станция метро «Фили» после реконструкции

## Метро над речкой, дачники в буфете И НОВЫЕ МОСТЫ

Одно из преимуществ ЖК Filicity – отличная **транспортная доступность**. Активно развиваются как радиальные, так и хордовые маршруты. Вблизи проходит Кутузовский проспект – разгрузить эту правительственную трассу поможет северный дублер. Рядом и ТТК, и Северо-Западная хорда. С Киевского вокзала можно доехать до аэропорта «Внуково», до Украины или Адлера. Новые ветки метро, МЦД, МЦК, автобусные экспресс-маршруты – можно добраться в любую точку города в кратчайшие сроки.

Весь район пронизывают железные дороги – когда-то они определили его судьбу и продолжают играть важную роль. В 1870 году здесь прошла **Московско-Брестская** железная дорога: одну станцию построили между селом Покровское-Фили и деревней Фили, а другую рядом с дачным поселком Кунцево. Кунцевские дачи стали доступнее, а потому еще желаннее для творческой интеллигенции конца XIX века. В 1913 году был возведен псевдогоготический **Кунцевский вокзал** – он славился на всю Москву своим буфетом, была даже поговорка: «Из Кунцева голодным не уедешь». Теперь это часть Белорусского направления, станции входят в состав **МЦД-1**.

Через весь район проходит **Филевская линия** метро, уникальная по многим параметрам. Это первая и самая длинная надземная линия: она проходит прямо над речкой Филькой, спрятанной в коллектор. Сейчас у нее номер 4, но раньше ее фрагмент был частью самой первой – Сокольнической линии. Поезда проходят через старейший в России метромост – Смоленский. Какое-то время будущая Филевская была в составе Арбатско-Смоленской линии: теперь у линий три взаимные пересадки, а есть станции с одинаковыми именами, но без пересадок. Подземный участок появился из-за бомбежек второй мировой. У Филевской линии есть развилка к Сити, что для московского метро редкость. А недавно линия открылась после масштабной реконструкции и редизайна.



**Большая кольцевая** линия тоже пройдет через наш район. Открытие южного участка, в том числе, станции БКЛ «Кунцевская» намечено на 2021 год, а полностью кольцо замкнется к концу 2022 года. Его длина составит 70 км, это будет самая протяженная кольцевая линия в мире: длина нынешнего кольца-рекордсмена в Пекине всего 57 км.

Автодорожная сеть тоже постоянно развивается. Рядом строится новая развязка у станции метро «Парк Победы». Недавно открылся новый **Крылатский мост** – дублер старого моста 1980-х. Теперь это часть Северо-Западной хорды – бесветофорная трасса разгрузила все близлежащие районы. А тем, кто без машины, перемещаться по хорде помогают экспресс-автобусы: так, 908-й идет от «Филевского парка» до «Каширской» через «Университет», «Профсоюзную» и «Нахимовский проспект».

#### Бизнес-центры

- 1 Москва-Сити А
- 2 Poklonka Place А
- 3 Барклай Плаза В+
- 4 Новый Арбат В+
- 5 Кутузовский 36 В
- 6 Рубин В



## Анна Демчикова

Редактор

Филевский парк — одно из сильных впечатлений детства. Он был похож на **волшебный лес**, как из книжки про Нарнию: паркуешься посреди города — и вдруг оказываешься в параллельном мире. Больше всего завораживали овраги с могучими древними дубами — ветвистые корни цеплялись за отвесные склоны, образуя пещеры. Хотелось играть там бесконечно: покорять горы, прыгать через ручьи и пускать по ним кораблики-веточки, прятаться и фантазировать, кто живет в соседних убежищах. Лес был совсем дикий, он и сейчас такой.

Отдельным аттракционом был зимний Филевский парк. В восточной части парка, на высоком берегу Москвы-реки были **гигантские горки** невероятной крутизны. Советские санки подсакивали на трамплинах и с треском приземлялись на снег — зрелище не для слабонервных. Мама ужасно за меня переживала, просила быть благоразумной, рассказывая, как однажды от резкого приземления потеряла голос и даже не могла сказать «мама». После таких внушений, конечно, приключений хотелось вдвойне. Однажды я разогнала на ледянке и — была не была — поехала прямо к **трамплину**. Бум! Дышать стало тяжело. «Мама... мама?» Не получается! Я поняла, что задача надышать себе голос, пока поднимаюсь вверх: иначе моя впечатлительная мама больше меня к горкам не подпустит. Голос я обрела, а эту историю рассказала маме спустя годы.

Нынешним детям везет вдвойне: помимо романтики дикой западной части парка, им доступны развлечения благоустроенной восточной. Мой сын, например, обожает проходить трассы **«ПандаПарка»**. К тому же, на краю парка сделали потрясающую детскую площадку с воркаут-зоной для взрослых, а рядом детский парк «Фили» с площадками для мини-футбола, баскетбола, волейбола и катания на роликах, и там же конюшня с плацем. А с горок теперь можно кататься на тюбинге — для мягкой посадки без последствий.



Кафе Ribambelle



## Ойгуль Мусаханова

Сооснователь кафе Ribambelle

Мы с Юлей Федоришиной изначально мечтали создать место, где одинаково комфортно **и детям, и взрослым**. Ведь у работающих родителей обычно есть на семью всего два дня в неделю – мы помогаем провести это время качественно, чтобы у всех остались хорошие воспоминания. Родителям должно быть красиво и по-настоящему вкусно, а для детей мы создаем сказку.

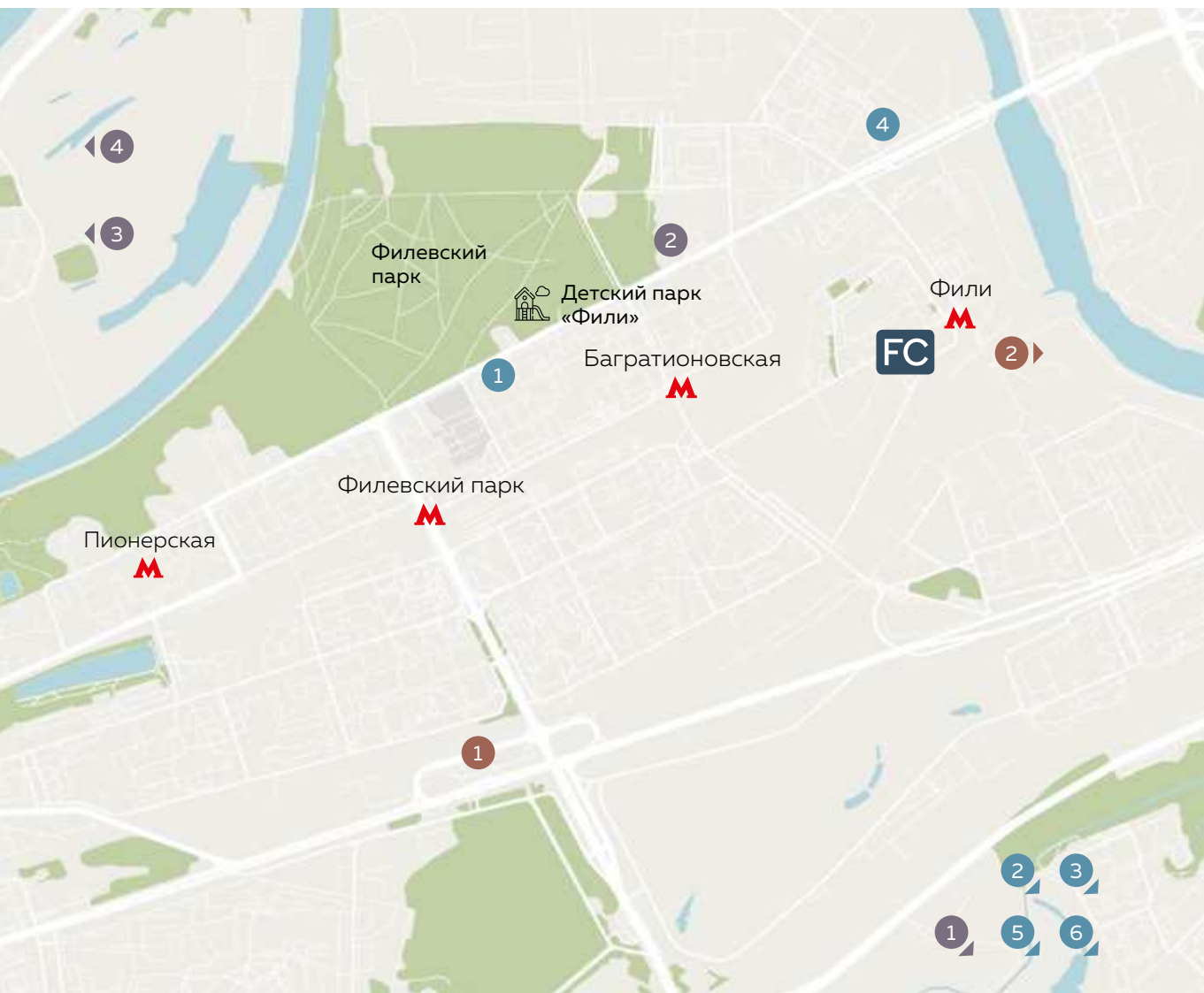
Каждый ребенок мечтает о своем домике, для него это целый замок. В нашем **игровом городке** есть магазинчик, барбершоп и салон красоты, домик с кухней... Интерьеры выдержаны в светлых пастельных тонах, чтобы глаза отдыхали: Москва нечасто радует нас хорошей погодой, пускай хоть здесь будет ощущение праздника. Городок постоянно обновляется, мы стараемся покупать деревянные, а не пластиковые игрушки, и обязательно безопасные. Творческая студия по выходным работает в режиме нон-стоп – заскучать невозможно!

Поход в кафе для детей – это еще и **школа общения**: за столом они наблюдают за беседами взрослых, а во время общих игр в городке развивают эмпатию. Мы стараемся максимально вовлечь ребенка в игру, при этом учитываем особенности характера. Не все готовы сразу бежать общаться, бывают разные эмоции. Поэтому у нас работают штатные аниматоры, которых консультируют **психологи**. А на выходе мы всем дарим шарики – чтобы не так грустно было уходить. Дети любят к нам возвращаться, многие на наших глазах выросли в тинейджеров.

Вообще в округе довольно много всего для детей. Филевский парк идеален для прогулок, в Парке Победы можно кататься на роликах, зимой заливают каток, есть музеи. В районе несколько теннисных школ, недалеко **Новая школа** с разными интересными кружками. Там классная инфраструктура, сильный преподавательский состав, даже охрана приятная. С детьми общаются как со взрослыми, при этом не загружают чрезмерной ответственностью – замечательный подход. И конечно, очень рекомендую кинотеатр «Пионер» – по воскресеньям там классный **детский кинолекторий**: известные режиссеры, актеры, критики рассуждают с детьми о просмотренных фильмах.



Кинотеатр «Пионер»



### Развлечения

- 1 Ribambelle
- 2 Детский «Пионер»

### Спорт

- 1 «ПандаПарк»
- 2 Европейская школа тенниса
- 3 Горнолыжная школа ЦСКА
- 4 Лата-трэк в Крылатском»

### Дополнительное образование

- 1 Детская музыкальная школа им. Гнесиных
- 2 TagSport в Новой школе
- 3 Школа искусств А. А. Алябьева
- 4 Школа олимпийского резерва
- 5 Дворец водного спорта
- 6 Лужники